

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН: ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ**

**Направление подготовки: 51.03.01 Культурология**

**Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Химки**

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан в соответствии с требованиями основной образовательной программы по направлению 51.03.01. – Культурология

ФОС предназначен для оценки результатов освоения обучающимися дисциплины «Международный культурный обмен: проблемы и тенденции»

**Цель** учебной дисциплины «Международный культурный обмен: проблемы и тенденции» состоит в формировании базовых знаний о теории межкультурных коммуникаций на международном уровне.

**Задачи** учебной дисциплины:

- освоение источников по описанию успешных исторических моделей международного культурного сотрудничества, теории «диалога культур» М.Бахтина;
- формирование навыков разработки социокультурных проектов системы «диалог культур»;
- приобретение навыков стабилизирующего и конструктивного менеджмента.
- умений вырабатывания позиций «культурного релятивизма» и высокого уровня толерантности участников межкультурного сотрудничества.

Процесс изучения дисциплины «Международный культурный обмен: проблемы и тенденции» направлен на формирование следующих компетенций:

Результаты освоения учебной дисциплины (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Показатель выполнения	Критерии оценки	Наименование оценочных средств  (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проектные вопросы/задания, промежуточная аттестация и др.)/  шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-1:</b>	УК-1.1.	Знать:	Знать:	Задания

<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Использует знания принципов работы с теоретической и исторической информацией для системного анализа результатов исследовательской работы УК-1.2.</p> <p>Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.3.</p> <p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4.</p> <p>Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия глобализация и межкультурная коммуникация;</li> <li>• русскую культуру в контексте земной мультикультурной цивилизации;</li> <li>• междисциплинарный характер межкультурной коммуникации на стыке таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, каждая из которых использует свои подходы к их изучению;</li> <li>• прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала);</li> <li>• прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации;</li> <li>• учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации;</li> <li>• понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения;</li> <li>• применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур;</li> </ul>	<p>репродуктивный уровень: <i>вопросы к семинару зачету</i></p>
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Использует умение интерпретировать в практической деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур;</li> </ul>	

общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	<p>основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ</p> <p>Уметь:</p> <p>Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем;</li> <li>• осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии;</li> <li>• определять место теории межкультурной коммуникации в современной лингвистической парадигме.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов;</li> <li>• билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы;</li> <li>• представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей организации;</li> <li>• представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью</li> </ul>	
--	---	--	---	--

#### Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Компетенция	Наименование оценочного	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
---	-------------	-------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

		<b>средства</b>		<b>в ФОС</b>
1	УК-1, УК-5	Опрос	Оценочное средство текущего контроля, позволяющее закрепить и оценить степень усвоения знаний по определенной теме или разделу дисциплины	Перечень вопросов по текущей теме
2	УК-1, УК-5	Семинар	Средство текущего контроля самостоятельной работы студента по изучению и усвоению учебного материала, организованное в форме коллективного обсуждения заранее подготовленных студентами сообщений по конкретной теме	Тематика семинарских занятий
3	УК-1, УК-5	Зачет	Средство промежуточного контроля позволяющее осуществить комплексную оценку знаний, полученную в результате изучения дисциплины или ее раздела	Вопросы

	компетенций	Раздел дисциплины	Средства оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
1.	УК – 1	«Международный культурный обмен: проблемы и тенденции» как дисциплина Понятие «международный культурный обмен».	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно й работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

				е вопросы.	
2.	УК – 1	Многосторонние связи в международном культурном обмене. Объект и предмет международного культурного обмена.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов
3.	УК-5	Методология анализа международного культурного обмена: источники,	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов

		<p>стереотипы, архетипы. Черты русского национального характера. Восприятие русского национального характера представителями иных культур, отраженное в материале международных СМИ</p>	<p>занятиях, самостоятельно работы обучающихся.</p> <p><b>Средство оценивания – оценка устного доклада с презентацией</b></p>	<p>компетенции.</p> <p>Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.</p>	<p>и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов</p> <p>Устный доклад: не более 10 минут, научная стилистика, корректные ответы на вопросы по докладу</p> <p>Темы для доклада на семинаре выбираются обучающимися самостоятельно</p>
4	УК – 1	<p>Методология анализа международного культурного обмена: национальные картины мира и национальная идентичность потенциальных иностранных партнеров.</p>	<p>Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.</p> <p><b>Средство оценивания – оценка устного доклада с презентацией</b></p>	<p>Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.</p> <p>Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.</p>	<p>Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов</p> <p>Устный доклад: не более 10 минут, научная стилистика, корректные ответы на вопросы по докладу</p> <p>Темы для доклада на семинаре выбираются обучающимися самостоятельно</p>

5	УК-5	Кросс – культурное взаимодействие на межличностном уровне. Специфика общения с представителем из стран изучаемых языков. Преодоление барьеров кросс – культурной коммуникации.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов
6	УК – 1	Локальные международные организации и международный культурный обмен. Законодательно-нормативная база международного культурного сотрудничества	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов



7	УК-5	Международное культурное сотрудничество в исторической ретроспективе.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов
8	УК – 1	Основные направления и формы международного культурного обмена в области театра, музыки и кинематографа.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.  <b>Средство оценивания – оценка устного доклада с презентацией</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов  Устный доклад: не более 10 минут, научная стилистика, корректные ответы на вопросы по докладу  Темы для доклада на семинаре выбираются обучающимися самостоятельно

9	УК-5	Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного обмена	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов
10	УК-5	Международные связи в области спорта и туризма	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности),	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

				ответить на уточняющие вопросы.	
11	УК-5	Международные связи в области науки и образования.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов
12	УК-5	Проблемы и перспективы международного культурного обмена в начале XXI века. Место России в системе международного культурного обмена	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельно работы обучающихся.  <b>Средство оценивания – оценка устного</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции.  Может его воспроизвести (с разной степенью точности),	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов  Устный доклад: не более 10 минут, научная стилистика, корректные ответы на вопросы

			<b>доклада с презентацией</b>	ответить на уточняющие вопросы.	по докладу  Темы для доклада на семинаре выбираются обучающимися самостоятельно
--	--	--	-------------------------------	---------------------------------	---

## **Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

### **Текущий опрос**

Опрос проводится в течение 10-12 минут в начале каждого лекционного занятия, следующего за тем, усвоение материалов которого подвергаются текущему контролю.

### **Семинарские занятия**

Семинары как текущая форма контроля позволяет оценить познавательную активность студента с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач; способность осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом и научной информацией, навыки самоорганизации и самообразования.

Семинарские занятия проводятся с целью закрепления теоретического материала, формирования у студентов навыков самостоятельной работы с оригинальными текстами, способностей к анализу ситуаций этикетного взаимодействия.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников.

#### **Критерии оценки:**

Критерии оценивания	Шкала оценивания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;</li> <li>• активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;</li> <li>• умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;</li> <li>• умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;</li> <li>• наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;</li> <li>• умение использовать категориальный аппарат ;</li> <li>• умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;</li> <li>• умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме</li> </ul>	Отлично

<ul style="list-style-type: none"> <li>оформление конспектов в соответствии с требованиями</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;</li> <li>использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;</li> <li>умение достаточно полно раскрыть тему;</li> <li>умение использовать категориальный аппарат ;</li> <li>наличие конспекта источников по изучаемой теме</li> </ul>	Хорошо
<ul style="list-style-type: none"> <li>выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;</li> <li>умение достаточно полно раскрыть тему;</li> </ul>	Удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> <li>Незнание большей части вопроса, ошибки в использовании понятийного инструментария, неуверенное и непоследовательное изложение материала</li> </ul>	Неудовлетворительно

Формой текущего контроля самостоятельной работы по дисциплине является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами дисциплины выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

**Отлично** – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме

**Хорошо** студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

**Удовлетворительно** студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему

#### **Методические указания студентам по подготовке к зачету**

Итоговый контроль по дисциплине для студентов очного обучения – зачет, включающий в себя теоретические вопросы по основным разделам дисциплины, для студентов заочного обучения – зачет.

Для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время зачета подготовить письменный ответ на вопросы билета;
- во время зачета успешно представить понятийный минимум по прослушанному

курсу и ответить на дополнительные вопросы (устно).

**Критерии зачетной оценки:**

Критерии оценивания	Шкала оценивания
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знание этических норм и принципов в деятельности организации;</li> <li>▪ знание способов управления этическими нормами межличностных отношений в коллективе;</li> <li>▪ знание способов разрешения конфликтных ситуаций в различных типах коллективов;</li> <li>▪ знание основ вербального и невербального общения</li> <li>▪ умение использовать принципы речевого воздействия;</li> <li>▪ способность использовать деловой этикет как средство для формирования успешной карьеры</li> </ul>	Зачтено
незнание большей части вопросов, ошибки в использовании понятийного инструментария, неуверенное и непоследовательное изложение материала	Не зачтено

**Примерный перечень вопросов для подготовки.**

1. Понятие «международный культурный обмен».
2. «Международный культурный обмен: проблемы и тенденции» как дисциплина.
3. Междисциплинарные связи международного культурного сотрудничества.
4. Объект и предмет международного культурного сотрудничества.
5. Методология анализа международного культурного обмена: источники, стереотипы, архетипы.
6. Черты русского национального характера. Восприятие русского национального характера представителями иных культур, отраженное в материале международных СМИ,
7. Методология анализа международного культурного обмена: национальные картины мира и национальная идентичность потенциальных иностранных партнеров.
8. Кросс – культурное взаимодействие на межличностном уровне.
9. Специфика общения с представителями различных стран.
10. Особенности невербальной коммуникации.
11. Преодоление барьеров кросс – культурной коммуникации.
12. Построение корпоративной межкультурной политики.
13. Проблема языковой личности в мультинациональном профессиональном окружении.
14. Особенности переписки, ведения международных переговоров, поиск работы и навыки межкультурной самопрезентации, позитивная совместная деятельность представителей различных национальных культур.
15. Международное культурное сотрудничество в XIX — начале XX века.
16. Международный культурный обмен в современном мире.
17. Взаимодействие государств в сфере культуры после второй мировой войны и формирование современной концепции международного культурного сотрудничества.
18. Локальные международные организации и международный культурный обмен.
19. Законодательно-нормативная база международного культурного обмена.
20. Основные направления и формы международного культурного обмена в области театра, музыки и кинематографа.
21. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного

культурного обмена

22. Международные связи в области спорта и туризма.

23. Международные связи в области науки и образования.

24. Проблемы и перспективы международного культурного обмена в начале XXI века.

25. Место России в системе международного культурного обмена.

### **Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология, профилю подготовки Межкультурные коммуникации